



Pietro Pirelli mentre suona l'arpa di luce: la performance andrà in scena sabato 10 giugno alla Loggia dei Militi

### 'ORFEO JAPAN' STRUMENTO STAR A TOKYO TRIBUTO A MONTEVERDI

■ Negli ultimi anni l'arpa laser di Gianpietro Grossi ha incantato il pubblico di mezza Italia. Ha fatto sentire il suo suono e si è prodotta in 'acrobazie' luminose alla Biennale di Venezia, al Ponte del Diavolo (nel Modenese), in piazza Duomo a Monza, al Piccolo Teatro Studio di Milano per lo spettacolo *TURING a staged case history*, al Teatro Dal Verme, a Digitalife Roma Europa e ai Trepponti di Comacchio. Ma il suo successo è andato oltre i confini nazionali: è stata ammirata, infatti, a Francoforte, a Nazareth e a Tokyo. Nella capitale giapponese l'arpa laser è stata protagonista, lo scorso anno, di un originale tributo a Claudio Monteverdi con lo spettacolo *Japan Orfeo*. «Si è trattato di una rivisitazione dell'*Orfeo* monteverdiano portata in scena al tempio di Kamakura e al teatro Metropolitan – racconta Grossi –. Allo strumento è stato riservato uno spazio di cinque minuti all'interno del terzo atto. È bellissimo che oggi l'arpa laser possa risuonare a Cremona proprio in occasione delle celebrazioni per i 450 anni dalla nascita di Monteverdi».

## Tec-Night Se il suono si fa luce Arpa laser, l'incanto di Grossi

Lo strumento ideato dall'ingegnere cremonese suonerà sotto la Loggia dei Militi. Sarà tra le attrazioni della 'Notte bianca della tecnologia' in programma il 10 giugno

di RICCARDO MARUTI

■ Un concerto di luce. L'arpa laser progettata dal cremonese Gianpietro Grossi, ingegnere elettronico ed ex docente all'Ala Ponzzone Cimino, sarà protagonista a Tec-Night, la 'notte bianca della tecnologia' che il 10 giugno trasformerà il centro storico di Cremona in uno spettacolare cyber-circus di attrazioni hi-tech. La creazione sonora e luminosa, collocata sotto la Loggia dei Militi, non solo regalerà emozioni grazie alle esibizioni del compositore e artista del suono Pietro Pirelli (un 'virtuoso' delle corde laser), ma offrirà al pubblico anche una straordinaria esperienza interattiva: chiunque, infatti, potrà suonare il futuristico strumento musicale che, allo stesso tempo, è anche una scultura immaginifica, splendido esempio di light-art.

La versione dell'arpa di luce installata ai piedi della statua dei Due Ercoli è denominata Laser Wave Pendulum: gli undici fasci di luce verde (vere e proprie corde immateriali lunghe quindici metri) saranno intercettati da altrettanti pendoli che creeranno un'onda metamorfica, che continuerà a cambiare di periodo producendo eccezionali giochi visivi. «L'agire musicale sulle corde laser – si legge nelle note di

presentazione – produce una serie bellissima di accadimenti luminosi, in modo tale che sentire e vedere coincidono nel medesimo gesto. Nel collocare l'arpa, si vuole trasformare lo stesso ambiente che la contiene in un grande strumento a corde, il tutto accompagnato da straordinari effetti visivi collegati con naturalezza all'intenzione musicale».

Ideata da Grossi nel 2000 e perfezionata a partire dal 2008 in collaborazione con lo stesso Pirelli, l'arpa di luce è stata presentata alla Luminale di

Francoforte prima di essere impiegata in numerose manifestazioni. «Lo strumento produce suoni in quadrifonia ed è completamente programmabile – spiega Grossi –. La mia arpa laser è di tipo open frame, dotata di laser da una parte e sensori di luce dall'altra. Questi sensori garantiscono una risposta molto più rapida rispetto a tutte le altre arpe laser in circolazione». Lo show cremonese, dunque, si svilupperà secondo tre modalità, come precisa Grossi: «Di base l'arpa seguirà dei movimenti presta-

bili, dando vita ad un vero e proprio concerto automatico. Inoltre, una volta all'ora, fino alla chiusura di Tec-Night, Pirelli eseguirà speciali improvvisazioni per offrire una dimostrazione delle grandi potenzialità sonore dello strumento. Nel frattempo, chi vorrà potrà sperimentare l'emozione di suonare le corde laser: ovviamente istruiremo adeguatamente il pubblico su come intercettare i raggi non con le mani, ma con bacchette di Plexiglass e oggetti vari».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gianpietro Grossi alle prese con l'arpa laser



Un allestimento di light painting

## Gli eventi Lego, selfie e light painting Il programma è sempre più ricco

■ La Tec-Night del 10 giugno sarà il culmine di una giornata a base di tecnologia che inizierà dal mattino con l'inaugurazione del CRIT – Polo per l'Innovazione Digitale; dopo il taglio del nastro, il Polo si animerà con eventi per l'intera giornata fino ad accompagnare il pubblico alla manifestazione serale nel cuore della città. Un grande evento voluto proprio dalle aziende a cui si deve la nascita del Polo – Linea Com, MailUp e Microdata Group – e sostenuto da Botteghe del Centro, Camera di Commercio e Co-

mune. Sul sito [www.tecnightcremona.it](http://www.tecnightcremona.it) è in costante aggiornamento il programma. Ecco le ultime novità.

### LEGO - IL POLO CHE VORREI

A SpazioComune genitori e bambini potranno conoscere da vicino il polo tecnologico, riproducendolo con i mattoncini Lego Architecture, studiati per la creazione di strutture architettoniche.

### L'IMPERO DEI SELFIE

In piazza della Pace il pubblico

presente potrà scattare un selfie creativo a ricordo della serata e un'app particolare renderà unica questa esperienza, proiettando lo scatto sia su twitter che su un video wall appositamente installato.

### LIVE PAINTING ARCHITETTUALE

Un sistema di proiezione collegato a una tavoletta grafica permette ad un artista di dipingere su palazzo Cittanova, esaltandone le linee attraverso pennellate di luce e rivestendolo di nuovi colori. Un'esperienza indimenticabile.